

Світлана Онисенко,
кандидат філологічних наук,
асистент кафедри мовної підготовки,
Київський національний університет імені Тараса Шевченка
<https://orcid.org/0000-0002-5209-0306>
м. Київ, Україна

Людмила Домилівська,
кандидат філологічних наук, доцент,
завідувач кафедри мовної підготовки,
Київський національний університет імені Тараса Шевченка
<https://orcid.org/0000-0003-0726-0801>
м. Київ, Україна

Використання відеоматеріалів TED-Ed для розвитку навичок слухання у студентів медичних спеціальностей

Using TED-Ed videos for developing listening skills in medical students

Анотація. У навчанні рецептивних навичок, зокрема слухання, відеотексти відіграють важливу роль. У статті розглядається ефективність використання відеоматеріалів TED-Ed у процесі навчання англійської мови студентів медичних спеціальностей, зокрема на прикладі відео «A day in the life of an ancient Egyptian doctor». Мета дослідження – проаналізувати ефективність використання коротких відео на платформі TED-Ed для вдосконалення навичок аудіювання у студентів медичних спеціальностей, а також розробити методичні рекомендації для викладачів. Дослідження ґрунтується на аналізі публікацій та наукових досліджень, а також враховує практичний аспект через розробку плану уроку з використанням відео TED-Ed, що передбачає завдання до, під час і після перегляду відео, які сприяють актуалізації вивченої лексики та розвитку навичок аудіювання. У статті застосовано сучасні методи викладання іноземних мов та принципи активного слухання. Пропонується новий підхід до використання навчальних відеоматеріалів у контексті медичної освіти, який демонструє ефективність інтеграції відео у процес навчання аудіювання. Крім того, розкрито специфіку роботи з відео залежно від рівня підготовки студентів. Наукова новизна роботи полягає в ідентифікації специфічних підходів до використання мультимедійного контенту в медичній освіті, які сприяють формуванню ключових комунікативних навичок. Використання відеоматеріалів TED-Ed сприяє покращенню навичок аудіювання та підвищує рівень зацікавленості студентів. Висновки дослідження свідчать, що інте-

грація відеоматеріалів TED-Ed у заняттях з іноземної мови для майбутніх фахівців у сфері медицини не лише підвищує зацікавленість студентів, а й розвиває їхнє критичне мислення та навички вирішення проблем, що є важливим аспектом формування фахових компетенцій.

Ключові слова: рецептивні навички, слухання, відеоматеріали TED-Ed, студенти медичних спеціальностей, аудіювання.

Summary. *In teaching receptive skills, in particular listening, video texts play an important role. The article examines the effectiveness of using TED-Ed video materials in the process of teaching English to medical students, in particular, using the video «A day in the life of an ancient Egyptian doctor». The purpose of the study is to analyze the effectiveness of using short videos on the TED-Ed platform to improve listening skills in medical students, as well as to develop methodological recommendations for teachers. The study is based on an analysis of existing publications and scientific research, and also includes a practical aspect through the development of a lesson plan using TED-Ed videos, which comprises tasks before, during and after watching the videos that contribute to the actualization of learned vocabulary and the development of listening skills. The article applies modern methods of teaching foreign languages and the principles of active listening. The article offers a new approach to the use of educational video materials, especially in the context of medical education, and demonstrates the effectiveness of integrating videos into the process of teaching listening comprehension. In addition, the specifics of working with videos depending on the level of students' training are revealed. The scientific novelty of the work lies in the identification of specific approaches to the use of multimedia content in medical education, which contribute to the formation of key communication skills. The use of TED-Ed video materials helps improve listening skills and increases the level of engagement of students. The study indicates that the integration of TED-Ed videos into foreign language classes for future specialists in the field of medicine not only increases the interest of students, but also develops their critical thinking and problem-solving skills, which is an important aspect of the formation of professional competencies.*

Key words: *receptive skills, TED-Ed video materials, medical students, listening.*

Вступ. Відеоматеріали, використані під час занять з іноземної мови, можуть виконувати важливу навчальну функцію; однак у разі невдалого застосування вони втрачають свою цінність як навчальний ресурс. Якщо викладач виявляє якісне, тематично відповідне відео, що містить вдалі лексичні зразки, граматичні структури та цікаву концепцію, але обмежується лише вимогою до студентів переглянути матеріал один раз та висловити власну думку, це призводить до марнотратства ресурсу. Як зазначає Дж. Хармер у своїй книзі «Як навчати англійської», хороші вчителі повною мірою використовують тексти для аудіювання, дбаючи про те, щоб слухання було важливою подією в навчальній послідовності, а не просто вправою [1, р. 100].

У навчанні рецептивних навичок, зокрема аудіювання, відеотексти відіграють важливу роль із двох основних причин: по-перше, студентів легше зацікавити матеріалом уроку, якщо частина цього матеріалу візуальна; по-друге, полегшується розуміння почутого за рахунок того, що мовця (мовців) можна бачити, їхня мова тіла, рухи, одяг, будь-яка фонові інформація тощо дає ключі до розуміння незнайомих слів чи виразів. Зокрема, Дж. Хармер наводить багато вагомих причин заохочувати студентів дивитися, поки вони слухають: по-перше, вони бачать мову «в ужитку»; по-друге, неписані правила поведінки в соціальних і ділових ситуаціях легше побачити на відео, ніж описати в книзі або почути на аудіо [2, р. 308]. Тому все, що стосується основних стратегій навчання аудіюванню з використанням аудіотекстів, може бути застосовано й до відеотекстів.

Методологія та методи дослідження. Використання платформи TED Talks у навчанні іноземної мови здобувачів вищої освіти в останні роки активно досліджують українські й закордонні автори [9; 10; 16]. В українській науці спробу теоретичного обґрунтування переваг, можливостей і особливостей застосування матеріалів проєкту TED Talks під час навчання студентів закладів вищої освіти англійської мови здійснила Г. Корнюш [11, с. 24–29]. Проте дослідники великою мірою акцентують на розвитку комунікативних компетенцій [4; 13 та ін.] або вивченні нової лексики [5; 6 та ін.], і лише окремі українські автори зазначають, що доповіді TED можна використовувати під час викладання англійської мови у вищих навчальних закладах для вдосконалення базових мовних навичок (аудіювання, говоріння та письма), а також навичок спілкування (командна робота, вирішення проблем, критичне мислення тощо) [7, с. 39], м'яких навичок (універсальних або функціональних компетенцій) [12, с. 134–138] та компетентності в аудіюванні в самостійній роботі учнів профільної школи [14, с. 136–143]. Водночас усе ще бракує практичних прикладів застосування відеоматеріалів TED у викладанні англійської мови як іноземної для майбутніх фахівців у різних галузях, зокрема медицини.

У статті йдеться про ефективність застосування TED відео, зокрема його розширення TED-Ed – коротких відеоуроків, для вдосконалення навичок аудіювання у студентів медичних спеціальностей. Серія завдань, розроблених на основі короткого відео, побудована на принципах викладання англійської мови як іноземної та англійської як другої мови [1; 2; 8] і водночас враховує принцип «активного слухання», відповідно до якого метою є навчити не лише чути, а й розуміти [3, р. 132–134]. Детально розроблені завдання можуть бути використані у викладанні як англійської мови, так і анґ-

лійської мови за професійним спрямуванням на факультетах природничих напрямків.

Мета дослідження – вивчення ефективності використання коротких навчальних відео TED-Ed у розвитку навичок аудіювання студентів медичних спеціальностей, а також розробка структурованого плану уроку, який відповідає сучасним методичним вимогам.

Виклад основного матеріалу дослідження. Слід будувати заняття відповідно до методично рекомендованих етапів, серед яких виділяємо: завдання *до* прослуховування / перегляду, завдання *під час* прослуховування/перегляду та завдання *після* прослуховування / перегляду. Не менш важливі принципи навчання слуханню, сформульовані Дж. Хармером, серед яких особливу увагу приділяємо принципу підготовки студентів до слухання; принцип необхідності прослуховування кілька разів; а також принцип, який полягає в тому, що різні етапи слухання вимагають різних завдань [1, р. 99–100].

Важливо, щоб відеоматеріали були цікавими, стимулюючи інтерес та викликаючи в аудиторії запитання. Не слід забувати, що сучасні студенти зазнають впливу великої кількості відеоконтенту із соціальних мереж. Однак, на протипагу поширеній думці про те, що увага сучасних людей, особливо підлітків, унаслідок інформаційної перевантаженості тримається недовго (так зване «кліпове мислення»), ми дотримуємося переконання, що їх необхідно повертати до реальності шляхом використання вимогливих, помірно складних текстів і відео. Ці матеріали повинні залишатися частково незрозумілими, що викликатиме природне бажання студентів зрозуміти їх до кінця, немов розгадуючи загадку, водночас не надто складними, щоб не знеохотити студентів до роботи. Як наголошує Дж. Хармер: «Ми повинні підібрати відеоматеріал відповідно до рівня та інтересів наших учнів. Якщо ми зробимо його надто складним або надто легким, студенти не будуть мотивовані. Якщо зміст не відповідатиме інтересам студентів, він може не зацікавити їх» [1, р. 108]. На нашу думку, у сучасній освіті спостерігається тенденція до спрощення навчання, прагнення наповнити заняття розважальним та ігровим контентом, зосереджуючи увагу на зацікавленості, інтерактивності та розвагах. Ми вважаємо, що нам, освітянам, навпаки, слід відмовлятися від цього підходу, припиняти намагатися посякчас розважати студентів і турбуватися про утримання їхньої уваги та відновлювати академічність і престиж вищої освіти, усвідомлення, що справжнє навчання – це важка праця, а в умовах легкодоступності інформації будь-кого з доступом до інтернету – навіть привілеєм.

У статті наведено план уроку з англійської мови з використанням відео TED Ed як приклад актуалізації вивченої раніше лексики

та розвитку і вдосконалення навичок аудіювання. Відеоматеріал, на основі якого розроблено заняття, має назву «*A day in the life of an ancient Egyptian doctor*» (<https://ed.ted.com/lessons/a-day-in-the-life-of-an-ancient-egyptian-doctor-elizabeth-cox>), але слід наголосити, що платформа пропонує безліч якісних і цікавих відео, які можуть бути ефективно використані в навчанні англійської мови студентів медичних спеціальностей. Зазначений відеоматеріал використано відповідно до робочої програми обов'язкової навчальної дисципліни «Іноземна мова / Foreign language» для студентів-магістрів освітньої програми «Медицина» ННЦ «Інститут біології та медицини» КНУ імені Тараса Шевченка. Навчальна дисципліна «Іноземна мова / Foreign language» є обов'язковою дисципліною, яка закладає основи фахової мови майбутнього спеціаліста з подальшою перспективою використання здобутих знань у професійній діяльності; продовжувати формувати комунікативну, соціокультурну, прагматичну та професійно орієнтовану комунікативну компетентність. Дисципліна покликана закласти основи сучасного професійного мовлення, ознайомити з ядром фахової термінології та правилами викладання фахової документації, сформувані навички й уміння з актуальних видів професійної мовленнєвої діяльності майбутніх фахівців за спеціальністю 222 «Медицина». Структура навчальної дисципліни передбачає розкриття такої теми, як історія медицини, у межах змістового модуля 1 «Історія медицини. Медична професія» [15, с. 8]. Практичне заняття, побудоване на зазначеному відео, має такі навчальні цілі:

- актуалізація і практика професійної та наближеної до професійної лексики, зокрема: *fracture, patients, anatomy, injured, be examined, tumour, pregnant, treatment* та ін.;

- тренування навичок слухання для розуміння загального змісту (listening for the gist); слухання для розуміння деталей (listening for detail);

- практика говоріння на тему історії медицини, порівняння сучасної та старовинної медицини, застосування елементарного набору мовленнєвих засобів і стратегій для висловлювання власної думки іноземною мовою.

Урок іноземної мови може бути побудований або на розвитку навички, або на вивченні певної системи. Якщо основна мета заняття – навичка, то другорядна буде – система, і навпаки. Наприклад, у плані заняття, наведеному у статті, основна мета – це навичка слухання, тоді як другорядна – вивчення і практика певних лексем.

1. Перед першим переглядом відео необхідно провести warm-up activity – вступне завдання. Це може бути одне або кілька запитань

на тему історії медицини. Запитання можуть бути смішними, провокативними або ж супроводжуватися зображеннями, наприклад: *In your opinion, which of the following was used as a medical remedy in ancient Egypt?* (рис. 1).



Рис. 1. Вступне завдання

На цьому етапі не має значення, чи студенти знають англійські лексеми для наведених об'єктів, адже мета першого завдання – не навчити, а зацікавити їх темою заняття; звернути їхню увагу на подані на уроці лексичні одиниці; допомогти їм бути вільними у спілкуванні; повторити матеріал попередніх занять; актуалізувати загальні знання студентів; а головне – залучити весь клас до активної участі в роботі.

2. Другим завданням буде попереднє ознайомлення студентів зі словами, які, на думку викладача, можуть бути незнайомими, але при цьому критичними для загального розуміння аудіотексту. На цьому етапі викладач робить свідомий вибір щодо того, які слова обирати та пояснювати, виходячи з рівня, попередніх знань та умінь конкретної аудиторії. Наприклад, це може бути приблизно такий (короткий – це важливо!) список: *sweltering* – спекотний; *cumin* – кмин; *cedar oil* – кедрова олія; *scribe* – переписувач; *recite* – декламувати; *barley* – ячмінь; *emmer* – пшениця двозерна; *bustling* – метушливий; *accost* – звертатися; *hemat fruit* – можливо, один з варіантів назви манго у Стародавньому Єгипті.

Важливо залишити частину слів не поясненою і не перекладеною, адже ми пам'ятаємо про прагнення створити своєрідний навчальний виклик для студентів, залишити для них щось невідоме, щоби стимулювати інтерес до виконання завдання і практикувати здатність екстраполювати значення окремих невідомих слів

із контексту. Однак викладач має завжди бути готовим до запитань і приходити на допомогу з поясненням незрозумілих слів, водночас сподіваючись, що контекст, мовна інтуїція, загальні знання студентів, повторення деяких слів та їхніх синонімів у тексті і, найголовніше, відеоряд допоможуть студентам упоратися з розумінням тексту без додаткових пояснень. У нашому випадку до таких слів належатимуть: *acacia* – акація; *papyri* (множина від *papyrus*) – папірус; *labourer* – робітник; *intercept* – перехоплювати, затримувати; *invoke* – закликати; *utter* – вимовляти; *herdsman* – пастух; *oversee* – наглядати; *ailment* – недуга; *linger* – затримуватися, баритися; *dwell* – затримуватися, задумуватися.

3. Наступне завдання – безпосередньо переглянути відео про давньоєгипетську лікарку. Цей етап спрямований на розвиток навички слухання для розуміння загального змісту (*listening for the gist*), а тому завдання, обов'язково поставлене перед аудиторією *перед* переглядом, має бути не складним і не фокусуватися на окремих деталях, а радше – на загальній темі відео. Як зазначив Дж. Хармер, «для першого слухання завдання повинно бути досить простим і загальним (і майже напевно активного типу). У цьому випадку загальне розуміння та реакція студентів можуть бути успішними, а стрес, пов'язаний зі слуханням, може бути нейтралізований» [1, р. 100]. До прикладу: *Watch the video the first time and answer the questions: 1) Who is the video about? 2) What is woman's job? 3) What time is described in the video?*

За рахунок того, що запитання нескладні, прямі та досить очевидні, це дасть змогу викладачеві – залучити до роботи студентів усіх рівнів, як сильніших, так і менш підготовлених; підвищити зацікавленість і впевненість аудиторії у виконанні й наступних завдань; а студентам – почуватися впевнено під час відповідей на запитання.

4. Наступний етап – слухання на розуміння деталей (*listening for detail*). Тут для студентів можна запропонувати широкий вибір активностей, спрямованих як на покращення навичок аудіювання, так і комбінованих – побудованих на засвоєнні лексичних одиниць та покращенні слухання. Наприклад, на основі відео, розглянутого в цій статті, ми пропонуємо таке завдання: *Put the sentences in the right order:*

a. Papyri containing all kinds of records, not just medical information, are stored here.

b. In spite of all her hard work, there will always be patients she can't help, like the woman with the tumour.

c. Peseshet oversees all the female swnws and swnws-in-training in Memphis.

- d. The woman has a huge, sore lump under her arm.
- e. Now, she teaches her own students there.
- f. Peseshet recites the spell as if she is Serqet.
- g. Peseshet binds and immobilizes the injury.
- h. She wants to find out if she is pregnant.

Інша активність може полягати в заповненні пропусків словами чи виразами, які студентам необхідно почути, вирізнити з аудіотексту й записати самостійно. Спрощений різновид цього завдання (для груп слабшого рівня підготовки) – подані слова вписати в пропуски, слухаючи / переглядаючи відео.

Fill in the blanks:

It's another sweltering morning in Memphis, Egypt. As the sunlight brightens the Nile, Peseshet checks her supplies. Honey, garlic, cumin, acacia leaves, cedar oil – she's (1)..... with the essentials she needs to treat her (2).....

Peseshet is a swnw, or a doctor. In order to become one, she had to train as a scribe and study the medical papyri stored at the Per Ankh, the House of Life. Now, she teaches her own students there.

Before teaching, Peseshet has a patient to see. One of the workers at the temple construction site has (3)..... his arm. When Peseshet arrives, the labourer's arm is clearly broken, and worse, the (4)..... is a sed, with multiple bone (5)..... Peseshet binds and immobilizes the injury. Her next stop is the House of Life.

On her way, a woman intercepts Peseshet in the street. The woman's son has been stung by a scorpion. Peseshet has seen many similar stings and knows exactly what to do. She must say an incantation to cast the (6)..... out. She begins to recite the spell, invoking Serqet, patron of physicians and goddess of venomous. Peseshet recites the spell as if she is Serqet. This commanding approach has the greatest chance at (7)..... After she utters the last line, she tries to cut the poison out with a knife for good measure.

Peseshet packs up to leave, but the woman has another question. She wants to find out if she is pregnant. Peseshet explains her fail-safe pregnancy test: plant two seeds: one barley, one emmer. Then, urinate on the seeds every day. If the plants grow, she's (8)..... A barley seedling predicts a baby boy, while emmer foretells a girl. Peseshet also recommends a prayer to Hathor, goddess of fertility.

When Peseshet finally arrives at the House of Life, she runs into the doctor-priest Isesi. She greets Isesi politely, but she thinks priests are very (9)..... She doesn't envy Isesi's role as neru pehut, which directly translates to herdsman of the anus to the royal family, or, guardian of the royal anus.

Inside, the House of Life is bustling as usual with scribes, priests, doctors, and (10)..... Papyri containing all kinds of records, not just medical information, are stored here. Peseshet's son Akhethetep is hard at work copying documents as part of his training to become a scribe. He's a particularly (11)..... student, but he was admitted to study because Peseshet is a scribe, as was her father before her.

Without family in the profession, it's very difficult for boys, and impossible for girls, to pursue this education. Peseshet oversees all the female swnws and swnws-in-training in Memphis. The men have their own overseer, as the male doctors won't answer to a woman. Today, Peseshet teaches (12)..... She quizzes her students on the metu, the body's vessels that transport blood, air, urine, and even (13).....

Peseshet is preparing to leave when a pale, thin woman accosts her at the door and begs to (14)..... The woman has a huge, sore lump under her arm. Peseshet probes the growth and finds it cool to the touch and hard like an unripe hemat fruit. She has read about ailments like this, but never seen one. For this (15)..... there is no (16)....., medicine or spell. All the texts give the same advice: do nothing.

After delivering the bad news, Peseshet goes outside. She lingers on the steps of the House of Life, admiring the city at dusk. In spite of all her hard work, there will always be patients she can't help, like the woman with the tumour. They (17) with her, but Peseshet has no time to dwell. In a few short weeks, the Nile's annual flooding will begin, bringing life to the soil for the next year's harvest and a whole new crop of patients.

У зв'язку із цим завданням потрібно зауважити, що, надаючи студентам текст відео, ми фактично перетворюємо активність зі слухання на активність із читання. Як слушно наголошує Дж. Скрівенер, для багатьох студентів читання легше, ніж слухання, адже читати можна у своєму темпі, можливо також повернутися до вже прочитаного, але не зрозумілого до кінця, тощо, тому важливо не просто надати текст, а поставити перед студентами завдання до тексту, яке, попри його наявність, усе-таки вимагатиме слухання [8, р. 171].

5. Завершальна серія завдань повинна бути спрямована на максимальну продуктивність студентів. Очікується, що дискусія, відповіді на запитання чи інша розмовна діяльність спонукатиме учасників використовувати вивчені / актуалізовані слова, вирази та семантичні конструкції з метою розвитку та вдосконалення усного мовлення. На цьому етапі слід мінімізувати час, коли говорить викладач, і, відповідно, максимально надати кожному студентові можливість висловити свою думку, приміром, шляхом подальшої персоналізації теми відео. Наприклад:

In pairs / small groups, answer the questions:

1. What are the essential supplies that Peseshet, the ancient Egyptian doctor, has in her possession?
2. What qualifications did Peseshet need to become a doctor, and where did she receive her training?
3. How did Peseshet treat the injured worker at the temple construction site, and what was the nature of his injury?
4. What ritual did Peseshet perform to treat the boy who was stung by a scorpion, and which deity did she invoke?
5. What was Peseshet's method for determining if the woman was pregnant, and which goddess did she recommend the woman pray to?
6. What was Isesi's role as the «herdsman of the anus to the royal family», and how did Peseshet feel about the priests?
7. What was the nature of the growth that the pale, thin woman had, and what was Peseshet's advice for treating it?

Останнє завдання – *whole class discussion*:

1. What signs of unequal treatment of women and men in Ancient Egypt did you notice in the video?
2. Which of the treatments used by Peseshet do you consider somewhat effective? And which ones are completely pointless?
3. Would you like to travel back in time and for a day be a doctor in Ancient Egypt? Why? Why not?

Як бачимо, якщо відповіді на запитання більш прямі й орієнтовані на розуміння й відтворення студентами змісту відео, то прикінцева дискусія має на меті активізувати всі наявні у студентів знання, заохотити учасників висловити власну думку, порівняти, ймовірно, сучасну і стародавню медицину, поділитися роздумами про особливості життя чоловіків і жінок у Стародавньому Єгипті, а можливо, і спроектувати це на сучасні проблеми та обговорити питання сексизму, ейджизму тощо в українській медицині. Тут тривалість і напрямок дискусії залежатиме від багатьох чинників, зокрема словникового запасу студентів, наявності особистої позиції з того чи того питання, професійної зацікавленості в порушеній проблематиці тощо. Адже, коли студент щось обговорює, відбувається комунікація не лише для закріплення матеріалу, а й для розвитку сприйняття мови на слух, покращуються навички комунікації та вміння грамотно спілкуватися з іншою людиною.

Як бачимо, представлена послідовність завдань відображає рух від підготовки до слухання – до загальної мовної практики з наступною увагою до деталей і завершується продуктивним завданням – обговоренням (див. послідовність *Engage – Study – Engage – Activate* за Дж. Хармером [1, p. 102]).

Важливо те, яку роль відіграє заняття з англійської мови у процесі становленні студента як майбутнього фахівця медицини, здатного реагувати на виклики фаху; реалізовувати свої комунікативні наміри англійською мовою; ставити різні типи запитань та відповідати на них; демонструвати спілкування в діалоговому режимі з колегами та пацієнтами; підтримувати розмову, узагальнювати точки зору, сформульовані в дискусії, і в цілому бути багатогранно розвиненою професійною особистістю.

Висновки з дослідження. Отже, як бачимо, вдало підібране коротке (п'ятихвилинне) відео з методично правильним підходом може бути основою для повноцінного цікавого заняття для здобувачів вищої освіти медичних напрямків. Використання TED-Ed відео в навчанні англійської мови є важливим елементом підготовки студентів медичних спеціальностей. Розроблені завдання не лише забезпечують розвиток навичок аудіювання, а й активізують знання студентів у сфері професійної термінології та комунікативні навички. Під час проведення уроків студенти отримують можливість інтегрувати знання з різних аспектів медицини та критично оцінювати інформацію, що підвищує їхню готовність до майбутньої професійної діяльності. Висновки цього дослідження свідчать про важливість інтеграції відеоматеріалів у освітній процес, здатних не лише стимулювати інтерес до навчання, а й забезпечити глибше розуміння матеріалу. Уроки, побудовані на основі TED-Ed відео, за своєю структурою дозволяють студентам активно залучатися в навчальний процес, покращуючи їхні навички слухання та критичного мислення.

Перспективи подальших досліджень полягають у розширенні застосування відеоматеріалів TED у різних контекстах навчання, зокрема в інших професійних галузях; оцінці їхньої ефективності на різних етапах навчання; дослідженні специфічних запитів медичних кадрів до мовленнєвої підготовки, а також визначенні впливу мультимедійного контенту на засвоєння матеріалу студентами різних спеціальностей. Важливо також вивчити вплив таких методик на формування інших навичок, таких як мовлення та письмова комунікація. В умовах стрімкого розвитку технологій дослідження нових форм навчального контенту та їхнє використання в академічному середовищі має стати одним із пріоритетних напрямків наукової роботи.

ЛІТЕРАТУРА

1. Harmer J. How to teach English: An Introduction to the Practice of English Language Teaching. Longman, 2001. 198 p.
2. Harmer J. The Practice of English Language Teaching. 4th Edition. 2007. Pearson Education Limited. 448 p.
3. Ivanotchak N., Pyliachyk N. Teaching active listening in present context. *«Викладання іноземних мов в Україні та за її межами: досвід і виклики» : матеріали міжнародної науково-практичної конференції 21–22 березня 2019.* Івано-Франківськ, 2019. С. 132–134.
4. Karimah I., Setiawan S., Munir A. Boosting Students' Speaking skill using Ted Talks YouTube Videos: Teacher Talk Theory. *JELTL (Journal of English Language Teaching and Linguistics)*. 2022. 7 (2). P. 299–312.
5. Liu Ch.-Y. Are TED Talks Potential Materials for Learning Specialized Vocabulary? A Case of Medical Vocabulary. *English Teaching & Learning*. 2023. N 47. P. 97–118. <https://doi.org/10.1007/s42321-021-00105-2> (дата звернення 15.08.2024).
6. Liu Ch.-Y. Specialized vocabulary in TED talks and TED-Ed animations: Implications for learning English for science and technology. *Journal of English for Academic Purposes*. 2023. Vol. 65, September. <https://www.sciencedirect.com/science/article/abs/pii/S1475158523000796?via%3Dihub> (дата звернення 15.08.2024).
7. Lysanets Yu.V., Bieliaieva O.M., Morokhovets H.Yu. The effectiveness of “Ted talks” video materials in teaching english at a medical university. *The Medical and ecological problems*. 2021. Vol. 25, № 5–6. P. 37–40.
8. Scrivener J. Learning Teaching. 2005. Oxford : MacMillan. 432 p.
9. Запотічна Р. Особливості навчання англійської мови майбутніх фахівців у сфері фінансів з використанням відеоматеріалів TED Talks. *Закарпатські філологічні студії*. 2021. Вип. 19. Т. 2. С. 146–150.
10. Качук М., Липченко Т. Використання відеоматеріалів TED Talks у навчанні англійської мови майбутніх спеціалістів у сфері ІТ. *Актуальні питання гуманітарних наук*. 2022. Вип. 55. Т. 2. С. 179–182.
11. Корнюш Г. В. Можливості використання відеоматеріалів TED TALKS у процесі викладання англійської мови у вищій школі. *Педагогіка формування творчої особистості у вищій і загальноосвітній школах*. 2019. № 66, Т. 2. С. 24–29.
12. Луньова Т. В. Використання відеоматеріалів TED Talks для розвитку м'яких навичок під час вивчення англійської мови у закладах вищої освіти. *Current Trends in the Study and Teaching of Foreign Languages : Proceedings of the 1st International Scientific and Practical Online Conference (Poltava, 04 June 2021)*. Poltava : Astraya, 2021. С. 134–138.
13. Нестеренко І. Б. Використання платформи TED TALKS для підвищення комунікативної компетентності студентів при вивченні іноземних мов. *Сучасні інформаційні технології та інноваційні методики навчання в підготовці фахівців : методологія, теорія, досвід, проблеми*. 2022. Вип. 64. С. 209–216.
14. Подосиннікова Г. І., Бутрим В. О. Методичний потенціал використання англійських лекцій TED Talks як засобу формування компетентності в

аудіюванні в самостійній роботі учнів профільної школи. *Слобожанський науковий вісник*. Серія : Філологія. 2023. Вип. 3. С. 136–143.

15. Робоча програма навчальної дисципліни «Іноземна мова / Foreign language». Київ, 2022. URL: https://biomed.knu.ua/images/stories/Napryamy_pidgotovky/Medicine_UKR/Navchalni_discypliny/Magistry/ReRevis/2022_Inozemna_mova.pdf (дата звернення 14.08.2024).
16. Стеценко Н. М., Байша К. М. Використання відео-ресурсу TED Talks у навчанні іноземної мови майбутніх менеджерів. *Педагогіка формування творчої особистості у вищій і загальноосвітній школах*. 2020. № 68, Т. 2. С. 191–196.